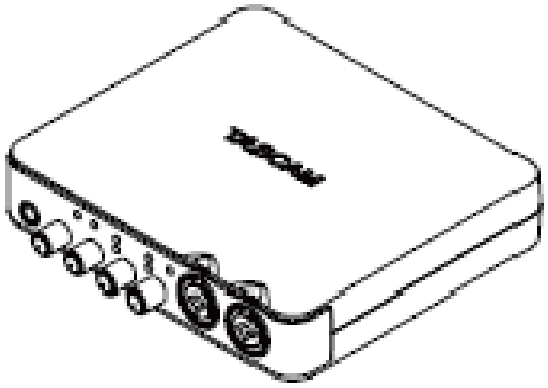
TASCAM

US-200

Interfaz Audio/MIDI USB 2.0

MANUAL DEL PROPIETARIO



Antes de conectar esta unidad a una computadora, debe instalar el controlador dedicado del CD-ROM en la computadora.

- No exponga este aparato a goteos o salpicaduras.
- No coloque ningún objeto con líquidos, como vasos, en el aparato.
- Tenga cuidado cuando utilice audífonos con el producto ya que una presión excesiva del sonido (volumen) de los audífonos puede provocar pérdida de la audición.

Declaración de Conformidad
Número de Modelo: US-200
Nombre Comercial: TASCAM
Parte responsable: TEAC AMERICA, INC.
Dirección: 7733 Telegraph Road, Montebello, California, EE.UU.
Teléfono : 1-323-726-0303
Este dispositivo cumple con la Parte 15 de la Norma FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede provocar interferencia perjudicial y (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la interferencia que pueda provocar la operación no deseada.

Este aparato cuenta con un número de serio localizado en el panel inferior. Por favor registre el número de modelo y número de serie y guárdelos para sus registros.

Número de modelo _____
Número de serie _____

PARA EE.UU.
AL USUARIO
Este equipo ha sido probado y los resultados muestran que cumplen con los límites para un dispositivo digital Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Normas FCC. Estos límites están destinados para proporcionar una protección razonable contra una interferencia perjudicial en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede provocar una interferencia perjudicial a las radiocomunicaciones. Sin embargo, no existe garantía de que la interferencia no se producirá en una instalación específica. Si este equipo no provoca una interferencia perjudicial a la recepción de radio o televisión, la cual puede ser determinada apagando y encendiendo el equipo, se pide al usuario que trate de corregir la interferencia por medio de una o más de las siguientes medidas.

a) Cambiar la orientación y ubicación de la antena de recepción.
b) Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
c) Conectar el equipo en una salida de un circuito diferente del que el receptor está conectado.
d) Consultar al distribuidor o técnico de radio/TV con experiencia.

PRECAUCIÓN
Los cambios o modificaciones a este equipo no aprobado expresamente por TEAC CORPORATION para el cumplimiento podría evitar a los usuarios la autoridad para operar este equipo.

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：US-200		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	○	○	○	○	○	○
5	SEAL部份	○	○	○	○	○	○
6	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
（针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅 ）

Tabla de Contenido

- **Para Disposición de Clientes en Europa del equipo eléctrico y electrónico**

a) Todo el equipo eléctrico y electrónico debe desecharse por separado de la corriente municipal de residuos por medio de las instalaciones de recolección diseñadas por el gobierno o autoridades locales.

b) Al desechar equipos eléctricos y electrónicos correctamente, usted ayudará a salvar valiosos recursos y a evitar cualquier posible efecto negativo sobre la salud humana y el medio ambiente.

c) La eliminación inadecuada de aparatos eléctricos y electrónicos puede tener efectos graves sobre el medio ambiente y la salud humana debido a la presencia de sustancias peligrosas en el equipo.

d) El símbolo de aparatos eléctricos y electrónicos de desecho (WEEE), símbolo, que muestra un contenedor de basura que ha sido tachado, indica que los aparatos eléctricos y electrónicos deben ser recogidos y eliminados de forma separada de los residuos domésticos.

e) Los sistemas de devolución y recolección están disponibles para los usuarios finales. Para obtener más información detallada sobre la eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su ayuntamiento, el servicio de recolección de basura o la tienda donde compró el equipo.

1 – Introducción

Gracias por comprar el TASCAM US-200 USB 2.0 Interface de Audio/MIDI.
Antes de conectar y usar la unidad, por favor, tómese el tiempo para leer este manual a fondo para asegurarse de que entiende cómo configurar y conectar correctamente la unidad, así como el funcionamiento de sus muchas funciones útiles y convenientes. Después de haber terminado de leer este manual, guárdelo en un lugar seguro para referencia futura.
También puede descargar el Manual del Propietario del sitio web de TASCAM (http://tascam.com/).
Por favor también verifique el sitio anterior para ver las últimas actualizaciones del manual.
Si se pierde información de otro dispositivo MIDI, disco duro, disco MO u otro medio en el mismo sistema donde se usa esta unidad, TASCAM no será responsable de su recuperación, ni proporcionará ninguna compensación por tal pérdida.

Características principales

- Interfaz de audio/MIDI USB 2.0
- Interfaz de audio 24-bit/96 kHz
- Las señales analógicas de entrada de 2 canales (L, R) pueden entrar al mismo tiempo
- Dos entradas mic XLR (equilibradas) con preamplificadores de micrófono de alto rendimiento
- Dos clavijas de entrada estándar (combinadas con los conectores XLR)
- Una de las entradas de audífono de 1/4” puede cambiarse para permitir la entrada directa (alta impedancia) de una guitarra eléctrica o bajo eléctrico.
- 2 salidas en línea de estéreo desequilibradas (clavijas RCA) y una salida de audífono
- El nivel de salida de la salida desequilibrada de la línea del estéreo y clavijas de audífonos puede ajustarse utilizando el botón de volumen (el mismo botón controla ambas simultáneamente)
- MIDI IN/OUT
- La función directa de monitoreo permite monitorear la latencia cero de la entrada
- Las entradas 1 y 2 pueden configurarse para ser monitoreadas como par de estéreo o como dos monocanales
- Incluye indicadores LED de entrada y sobrecarga para cada canal de entrada
- El botón MON MIX permite el equilibrio entre las señales de entrada y la salida de la computadora para ser ajustadas para el monitoreo
- La corriente puede ser suministrada de un bus USB, el cual es conveniente para uso portátil.
- Incluye controladores dedicados Windows (Windows XP, Windows Vista, Windows 7) y Macintosh (OS 10.5, OS10.6)
- USB 2.0 de Alta Velocidad (480 MHz) compatible
- Puede suministrar 48 V de alimentación phantom a 2 entradas de micrófono
- Grupo de enlace Cubase LE 5

Nota acerca de la operación de la computadora
Si no está seguro acerca de cómo realizar operaciones básicas de la computadora que aparecen en este manual, por favor consulte el manual del propietario que viene con el equipo.
Para utilizar esta unidad, debe utilizar el CD-ROM para instalar el controlador dedicado en su equipo. Para ver los detalles acerca de la instalación, consulte "Instalación del controlador y el panel de control" en "3 – Instalación".

INFORMACIÓN IMPORTANTE DE SEGURIDAD

Partes del Producto

El paquete US-200 contienen los siguientes artículos. Tenga cuidado cuando abra el paquete de no dañar los artículos.

Por favor contacte la tienda en donde compró esta unidad si falta alguno de estos artículos o si se han dañado durante el transporte.

- Unidad principal.....1
- Cable USB.....1
- CD-ROM (con los controladores).....1
- DVD-ROM (Cubase LE5).....1
- Guía de Inicio Rápido del Cubase LE5.....1
- Tarjeta de garantía.....1
- Manual del propietario (este documento).....1

Terminología usada

- Los botones, clavijas y otras piezas de la unidad y dispositivos externos están indicados en mayúsculas y negritas como: **NIVEL**.
- Cuando se muestran mensajes, por ejemplo, los que aparecen en la pantalla, se muestran en mayúsculas como: OK.
- La información adicional se introduce en los estilos de abajo cuando es necesario:

TIP

Estos son tips acerca de cómo usar la unidad.

NOTA

Proporciona explicaciones adicionales y describe los casos especiales.

PRECAUCIÓN

El no seguir estas instrucciones podría provocar daños en el equipo o pérdida de datos, por ejemplo.

Marcas Comerciales

- TASCAM es una marca registrada de TEAC Corporation, registrada en EE.UU. y otros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7, y Windows Media Player son tanto marcas registradas como marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.
- Apple, Macintosh, Mac, Mac OS X y iTunes son marcas comerciales de Apple Inc.
- Pentium e Intel son marcas comerciales de Intel Corporation en los Estados Unidos y otros países.
- AMD Athlon es una marca comercial de Advanced Micro Devices, Inc.
- Cubase es una marca registrada de Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO es una marca comercial de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Otros nombres de empresas, productos y logos en este documento son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Advertencias sobre la instalación

- La temperatura nominal de operación de la unidad es entre 5˚ y 35° C (41° – 95° F).
- No se instale en los siguientes lugares. Esto puede afectar la calidad de sonido y/o provocar un mal funcionamiento.
- Lugares con vibraciones significativas o que son inestables
- Cerca de las ventanas u otros lugares expuestos directamente a la luz del sol
- Cerca de calentadores u otros lugares extremadamente calientes
- Lugares extremadamente fríos
- Lugares con mala ventilación o alta humedad
- Lugares con mucho polvo
- Asegúrese de que la unidad se encuentra colocada a un nivel para su correcta operación.
- No coloque ningún objeto sobre la unidad para la disipación del calor.
- Evite instalar esta unidad sobre la parte superior de cualquier dispositivo eléctrico que genere calor como un amplificador eléctrico.

Cuidado de la condensación

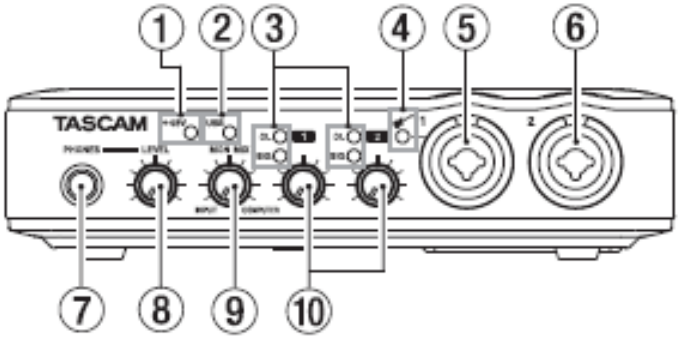
Si la unidad se mueve de un lugar frío a un lugar cálido, o se utiliza después de un cambio repentino temperatura, existe el peligro de la condensación; el vapor en el aire se podría condensar en el mecanismo interno, impidiendo su correcto rendimiento. Para evitar esto, o si esto ocurre, no utilice la unidad durante una o dos horas dejándola en la nueva temperatura ambiente antes de usarla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, limpie suavemente con un paño suave y seco. No utilice benceno, removedor de pinturas, alcohol etílico u otros agentes químicos para limpiar la unidad, ya que podría dañar la superficie

2 – Nombres y Funciones de las Partes

Panel frontal



1) Indicador +48V

Estas se encienden cuando el interruptor se pone en encendido **PHANTOM (+48V)**.

PRECAUCIÓN

No conecte o desconecte los micrófonos cuando el indicador esté encendido.

2) Indicador USB

Este se enciende cuando la conexión USB está activa.

3) Indicadores OL y SIG

Indicadores **OL** (sobrecarga)

Estos se encienden justo antes de que la señal se distorsione (cuando excede −2 dBFS).

Indicadores **SIG** (señal)

Estos se encienden cuando entra una señal (de −30 dBFS o más) a través del canal correspondiente.

4) Indicador INST / LINE

Este se enciende cuando el interruptor de **INST/LINE** se pone en **INST**.

5) Conector de ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA/INST 1 (equilibrado/ desequilibrado)

Utilice este conector para la entrada analógica equilibrada del micrófono XLR o como una clavija TRS estándar. Utilice el interruptor **INST/LÍNEA** en el panel posterior para poner la función de esta clavija TRS estándar en la entrada equilibrada de línea (**LINE**) o la entrada desequilibrada de guitarra (**INST**).

- XLR (1: GND, 2: CALIENTE, 3: FRÍO)
- TRS (Punta: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Hembra de conector: GND)

6) Conector de ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA 2 (equilibrada)

Use este conector para la entrada analógica equilibrada XLR del micrófono como clavija TRS estándar para la entrada analógica equilibrada.

- XLR (1: GND, 2: CALIENTE, 3: FRÍO)
- TRS (Punta: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Hembra de conector: GND

7) Clavija de AUDÍFONOS

Utilice esta clavija estándar para conectar los audífonos del estéreo. Utilice un adaptador para conectar los audífonos con un mini-enchufe.

PRECAUCIÓN

Antes de conectar los audífonos, gire el botón de **NIVEL** para minimizar el volumen. Si esto no se hace podría producir ruidos fuertes repentinos que pueden dañar su oído o provocar otro problema.

NOTA

El botón de **NIVEL** también ajusta el nivel de salida de la línea.

8) Botón de NIVEL

Utilice este botón para ajustar la salida de nivel de las clavijas de **ENTRADA DE LÍNEA 1/2** y la clavija de los **AUDÍFONOS**. Esto no ajusta el nivel de salida de las clavijas de **ENTRADA DE LÍNEA 3/4**.

PRECAUCIÓN

Antes de conectar los audífonos, gire el botón de **NIVEL** botón para minimizar el volumen. Si esto no se hace podría producir ruidos fuertes repentinos que pueden dañar su oído o provocar otro problema.

9) Botón MON MIX

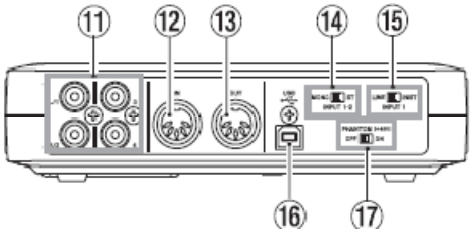
Utilice este botón para ajustar el equilibrio entre la entrada de señal a través de los conectores de la unidad (**ENTRADA DE MICRÓFONO** y **ENTRADA DE LÍNEA**) y la salida de señal desde la computadora por USB. Gírelo completamente hacia la izquierda (**ENTRADA**) a la salida y monitoree solamente la entrada de señales a través de la unidad y gírelo completamente hacia la derecha (**COMPUTADORA**) a la salida y monitoree solamente las señales enviadas desde la computadora por medio del USB.

10) Botones de amplificación

Utilice estos botones para ajustar individualmente los niveles de entrada de los conectores de **ENTRADA** del **MICRÓFONO/LÍNEA/INSTRUMENTO 1** y **MICRÓFONO/LÍNEA 2**. Gírelos completamente hacia la izquierda para minimizar el nivel y gírelos completamente hacia la derecha para maximizarlo.

2 – Nombres y Funciones de las Partes

Panel posterior



11) CLAVIJAS DE SALÍDA DE LÍNEA 1/2/3/4 (desequilibradas)

Estas clavijas RCA de son salidas analógicas desequilibradas de línea.

Estas clavijas macho pueden sacar señales enviadas desde la computadora a través del USB, señales desde el mezclador de monitoreo o una combinación de ambos. Utilice el panel de control del software US-200 en la computadora para ajustar las señales que son de salida. Conecte estas clavijas a los grabadores, bocinas con dispositivos de efecto externo y amplificación incorporada, por ejemplo.

- Las clavijas de **SALIDA DE LÍNEA 1/2** pueden emitir la entrada de señales analógicas a través de la unidad.
- El botón de **NIVEL**, que también controla la salida del audífono, puede ser usado para ajustar el nivel de salida de las dos clavijas de **SALIDA DE LÍNEA ½**.
- Las clavijas de **SALIDA DE LÍNEA 3/4** no pueden sacar las señalas analógicas introducidas a través de la unidad. Además, sus niveles de salida no pueden ser ajustados desde la unidad.

12) Clavija de ENTRADA MIDI

Este es una clavija de entrada estándar MIDI DIN 5-terminales.

Utilice esta clavija para introducir señales MIDI a la computadora conectada por USB.

13) Clavija de SALIDA MIDI

Esta es una clavija estándar de salida MIDI DIN 5 terminales.

Esta clavija se usa para sacar señales MIDI desde la computadora conectada por USB a un dispositivo MIDI conectado.

14) **Interruptor ST/MONO**

Cuando se monitorean dos entradas (**ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA/ INSTRUMENTO 1** y **ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA 2**), utilice este interruptor para ajustarlo a mono o estéreo.

Cuando está en **MONO**, las dos entradas se mezclan y la mezcla se envía a ambas clavijas de **SALIDA DE LÍNE 1** y **2**.

Cuando se pone en **ST**, la entrada de señal desde el conector de **ENTRADA DE MICRÓFONO/ LÍNEA/ INSTRUMENTO 1** se saca a través de la clavija de **SALIDA DE LÍNEA 1**, y la entrada de señal desde el conector de **ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA 2** se saca a través de la clavija de **SALIDA DE LÍNEA 2**.

Cuando se usa solamente la entrada del conector de **ENTRADA DE MICRÓFONO/ LÍNEA/ INSTRUMENTO 1** ponga este interruptor en **MONO** para monitorear la señal a través de las clavijas de **SALIDA DE LÍNEA 1** y **SALIDA DE LÍNEA 2**.

15) Interruptor de INSTRUMENTO/LÍNEA

Ajuste este interruptor de acuerdo a la entrada conectada al conector de **ENTRADA DE MICRÓFONO/ LÍNEA/ INSTRUMENTO 1**. Póngalo en **INSTRUMENTO** cuando conecte directamente una guitarra eléctrica o un bajo eléctrico, por ejemplo. Póngalo en **LÍNEA** cuando conecte un instrumento electrónico o equipo de audio, por ejemplo.

3 – Instalación

16) Puerto USB

Utilice el cable USB incluido para conectar esta unidad a una computadora compatible con USB 2.0.

NOTA

- El US-200 obtiene la corriente desde la computadora a la que se conecta por medio del cable USB. En raras ocasiones, un puerto USB de la computadora puede no ser capaz de suministrar suficiente corriente para operar el US- 200.
- No es compatible con el USB 1.1 (12 MHz) y no puede usarse conectado en un USB 1.1.
- No es compatible con el modo de Suspensión (Sleep) de la computadora. Por esta razón, la unidad podría no funcionar adecuadamente después de que una computadora conectada se saca del modo Suspendido (Sleep). En este caso, desconecte el cable USB una vez y después vuélvalo a conectarlo.

17) Interruptor Phantom (+48V)

Utilice este interruptor para proporcionar +48 V de alimentación phantom a los conectores de entrada del micrófono **1** y **2**.

PRECAUCIÓN

- Ponga este interruptor en **OFF** antes de encender o apagar esta unidad (conectando o desconectando el cable USB).
- Antes de cambiar el interruptor en **ON** o en **OFF**, gire el botón de **NIVEL** a su nivel mínimo. Dependiendo del micrófono conectado, podría producir un sonido fuerte, el cual podría dañar el equipo o dañar el oído.
- No conecte o desconecte los micrófonos cuando este interruptor esté en **ON**.
- Encienda este interruptor si está utilizando micrófonos de condensador que requieran alimentación phantom.
- Los micrófonos dinámicos desequilibrados nunca deben estar conectados a los conectores de alimentación phantom.
- Algunos micrófonos de cinta pueden dañarse con la alimentación phantom. Si no está seguro, no conecte un micrófono de cinta a una fuente de alimentación phantom.
- Cuando el interruptor está en **ON**, si la unidad está conectada a una computadora que trabaja con corriente de la computadora, la batería será consumida más rápidamente.
- No utilice la alimentación phantom cuando el equipo en el nivel de línea esté conectado a un conector XLR.

Requerimientos del sistema

Vea la página de internet de TASCAM (http://tascam.com/) para ver la información actualizada acerca de la compatibilidad del OS.

Windows

Sistemas operativos que soporta:

Windows XP 32-bit SP3 o más reciente

Windows XP 64-bit SP2 o más reciente

Windows Vista 32-bit SP2 o más reciente

Windows Vista 64-bit SP2 o más reciente

Windows 7 32-bit

Windows 7 64-bit

Sistemas de computación que soporta:

Computadora compatible con Windows con puerto USB 2.0

CPU/velocidad de reloj:

Pentium 4 1.0 GHz o más velocidad

AMD Athlon 1.0 GHz o más velocidad

(o procesador equivalente)

Memoria:

1 GB o más

NOTA

Aunque este producto ha sido revisado para su uso con computadoras típicas que cumplen los requerimientos anteriores de rendimiento, no podemos garantizar que funcione con todas las computadoras que cumplen con estos requisitos. Por favor, tenga en cuenta que incluso en las mismas condiciones, las capacidades de procesamiento de la computadora pueden variar dependiendo de las diferencias en el diseño y las especificaciones.

Mac OS X

Sistemas operativos que soporta:

Mac OS X 10.5.8 o más reciente

Mac OS X 10.6.3 o más reciente

Sistemas de computación que soporta:

Apple Macintosh equipada con puerto USB

CPU:

Cualquier Mac con un procesador Intel o PPC G4

1 GHz o más velocidad

Memoria:

1 GB o más

Instalación del controlador y panel de control

Para poder utilizar esta unidad, usted debe instalar el controlador en el equipo. Como se describe más adelante, este es un proceso fácil utilizando el CD-ROM incluido con la unidad.

Los controladores se actualizan de vez en cuando. Puede descargar la versión más reciente del controlador desde el sitio web de TASCAM (http:// tascam.com/).

Desconecte la unidad de la computadora antes de iniciar la instalación del controlador.

PRECAUCIÓN

- Maneje el CD-ROM incluido con cuidado. Si el disco se raya o ensucia, una computadora podría no ser capaz de leerlo, lo que hace imposible la instalación del software. Si el disco que incluye se vuelve ilegible, puede ser sustituido pagando una cuota.
- No intente reproducir el CD-ROM incluido en un reproductor común de CD de audio, ya que el ruido resultante podría dañar las bocinas o lastimar su oído.

3 – Instalación

Instalación del controlador y panel de control para Windows

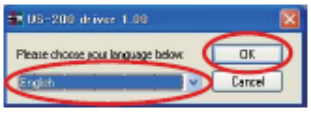
NOTA

- Durante la instalación del controlador, aparecerá una advertencia de que dice "este software ... no ha superado la prueba del logotipo de Windows".
  Este mensaje aparece cuando se instala un controlador que no ha recibido la prueba del logotipo de Windows.
  Este mensaje aparece porque los controladores de los productos TASCAM no han pasado por la prueba del logotipo de Windows. Sin embargo, hemos confirmado su buen rendimiento.
  Cuando aparece este mensaje haga clic en Continuar de cualquier modo o Instalar para continuar con la instalación.
- Durante la instalación, debe conectar la unidad en el paso 7. Usted debe completar el paso de la instalación en menos de un minuto. La instalación puede fallar si se toma demasiado tiempo.

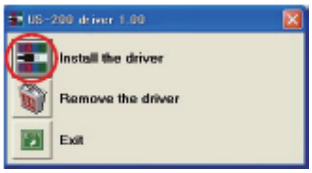
Instalación en una computadora con Windows

1. **Confirme que la unidad y la PC no están conectadas por medio de un cable USB.**
2. **Inserte el CD-ROM incluido de instalación del controlador en la PC donde va a instalarlo.**
3. **Haga clic en el botón de** Instalar el Controlador **cuando aparezca la siguiente ventana. (si esta ventana no aparece automáticamente, busque y abra el programa)** Autorun2.exe **en la carpeta de** Autorun **en el CD-ROM del controlador.)**

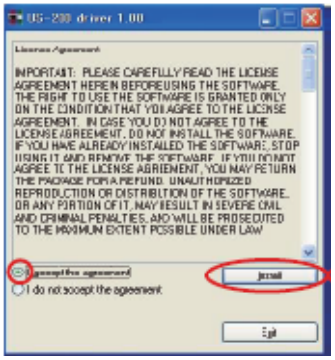
4. **Cuando aparezca la ventana de selección del idioma (abajo), seleccione el lenguaje que prefiera y después dele clic en el botón de** OK**.**



5. **Haga clic en el botón de** Instalar el controlador **cuando aparezca la siguiente ventana.**

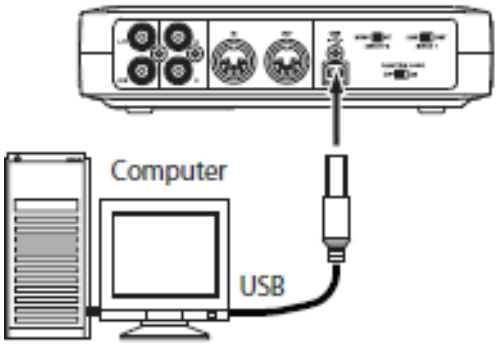


6. **Lea el contenido del Contrato de Licencia y seleccione** Acepto el acuerdo **si está de acuerdo con los términos. Siguiente, haga clic en el botón de** Instalar **para iniciar la instalación.**


US-200 driver 1.00
License Agreement
IMPORTANT: PLEASE CAREFULLY READ THE LICENSE AGREEMENT HEREIN BEFORE USING THE SOFTWARE. THE RIGHT TO USE THE SOFTWARE IS GRANTED ONLY ON THE CONDITION THAT YOU AGREE TO THE LICENSE AGREEMENT. IN CASE YOU DO NOT AGREE TO THE LICENSE AGREEMENT, DO NOT INSTALL THE SOFTWARE. IF YOU HAVE ALREADY INSTALLED THE SOFTWARE, STOP USING IT AND REMOVE THE SOFTWARE. IF YOU DO NOT AGREE TO THE LICENSE AGREEMENT, YOU MAY RETURN THE PACKAGE FOR A REFUND. UNAUTHORIZED REPRODUCTION OR DISTRIBUTION OF THE SOFTWARE, OR ANY PORTION OF IT, MAY RESULT IN SEVERE CIVIL AND CRIMINAL PENALTIES, AND WILL BE PROSECUTED TO THE MAXIMUM EXTENT POSSIBLE UNDER LAW
I do not accept the agreement
Install
Exit

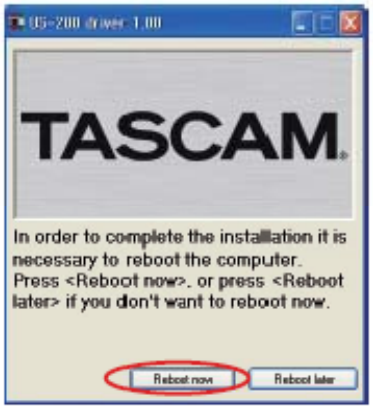
7. **Cuando aparezca la siguiente ventana, utilice el cable USB que viene incluido para conectar la unidad a la PC.**

US-200 driver 1.00
AUDIO INTERFACE
If it is not already connected, please plug your TASCAM US-200 to the computer now. This might take a while.
Exit



8. **Procedimiento de instalación del controlador.**

9. **Cuando aparezca la siguiente ventana, la instalación estará completa. Haga clic en el botón de** Reiniciar ahora **para reiniciar la PC para utilizar el controlador.**


US-200 driver 1.00
TASCAM
In order to complete the installation it is necessary to reboot the computer.
Press <Reboot now>, or press <Reboot later> if you don't want to reboot now.
Reboot now
Reboot later

10. **Después de que la PC se ha reiniciado, abra el** TASCAM US-200 **(**Inicio > Panel de Control**) o** Panel de Control del US-200 **(**Inicio > Todos los Programas > TASCAM**). Si la Versión del Controlador, Dispositivo y otros datos aparecen correctamente, la instalación ha tenido éxito.**

Instalación del controlador para Mac OS X

1. **Confirme que el US-200 no está conectado a la computadora.**
2. **Haga doble clic a** TASCAM_US200_ Driver_1.00.dmg **en el CD- ROM incluido.**

3 – Instalación

El TASCAM_US200_1.00.mpkg**" se crea en el escritorio.**

3. **Haga doble clic en** TASCAM_US200_1.00. mpkg **en el escritorio para correr el instalador.**
4. **Siga las instrucciones en la pantalla para realizar la instalación.**
5. **Reinicie la computadora y después conecte la unidad.**

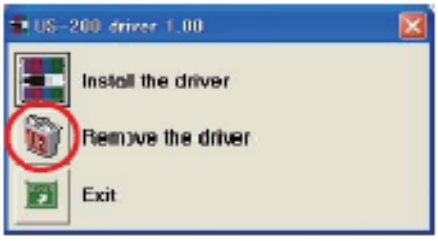
Desinstalación del controlador

■ **Windows**

Existen dos maneras de desinstalar el controlador como se muestra a continuación.

Utilizando el CD-ROM de instalación:

1. **Siga los pasos 1 a 4 debajo de "Instalación del controlador y panel de control para Windows" (Ver página 13.)**
2. **En el paso 5 del procedimiento, haga clic en** Desinstalar el controlador**.**



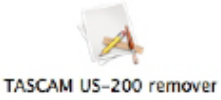
3. **Siga las instrucciones en la pantalla para seguir con el procedimiento.**

Utilizando Windows "Agregar o Quitar Programas"

1. **Abra el** Panel de Control **desde el menú de** Inicio**.**
2. **Haga doble clic en** Agregar o Quitar programas**.**
3. **Seleccione el** controlador US -200 **de la lista y haga clic en** Cambiar o Quitar Programas**.**
4. **Siga las instrucciones en la pantalla para seguir con el procedimiento.**

■ **Mac OS X**

1. **Inserte el CD-ROM en la computadora, abra** TASCAM_US200_Driver_1.00.dmg **y haga doble clic en el ícono de** TASCAM US-200 remover**.**



2. **Siga las instrucciones en la pantalla para seguir con el procedimiento.**

Preguntas frecuentes sobre la instalación y respuestas (FAQ)

Instalación en el controlador de Windows

P: Cuando conecto la unidad a una computadora, aparece el Asistente para Hardware de Windows y no puedo instalar el controlador. ¿Estoy cometiendo un error en los procedimientos de instalación?

R: Cierre el "Asistente de Hardware" de Windows y desconecte la unidad. Debe instalar el controlador antes de conectar esta unidad. Inserte el CD-ROM incluido con el producto.

El menú de instalación del controlador aparece automáticamente.

Seleccione Instalar el Controlador y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla. Si ha descargado el controlador del sitio web de TASCAM (htt://tascam.com/), descomprima el archivo ZIP, abra el archivo setup.exe y siga las instrucciones en la pantalla.

P: He cargado el CD-ROM de instalación en una computadora con Windows, pero no aparece el menú de instalación del controlador. ¿Cómo puedo entrar a este menú?

R: Los ajustes de la reproducción automática para la unidad de disco podrían estar desactivados.

Abra el CD-ROM incluido del controlador usando el Explorador de Windows y haga doble clic en el archivo Autorun2.exe para abrir manualmente el menú de instalación.

Siga los procedimientos de "Instalación del controlador y el panel de control para Windows" en la página 13 para instalar el controlador.

Mejorando el desempeño de la computadora

En este manual, ofreceremos solamente el siguiente consejo básico para mejorar del desempeño cuando se use esta unidad.

No ejecute otras aplicaciones.
El procesamiento de audio digital supone una carga considerable en el equipo. Es probable que utilice la computadora para otras aplicaciones además que no son de audio, pero le recomendamos que evite su ejecución cuando usa los programas de audio. Esto significa que si está ejecutando otras aplicaciones (especialmente las que son de uso intensivo de gráficos o de que las herramientas de uso de Internet) al mismo tiempo que una aplicación de audio, el procesamiento puede no ser capaz de mantener los datos de audio.

Instalación del Cubase LE 5

Vea la Guía de Inicio Rápido de Cubase LE 5 para mayores detalles.

Visión General

El Panel de Control le permite hacer varios ajustes para el rendimiento del US-200.

En Windows, el atajo del Panel de Control del US-200 puede encontrarse en el menú de Inicio de Windows > Panel de Control o el menú de Inicio > Todos los Programas > TASCAM.

En la Mac OS X, el Panel de Control del US-200 se encuentra en la carpeta de Aplicaciones. Otros ajustes útiles de audio y MIDI para Mac OS X pueden encontrarse en Aplicaciones/Herramientas/Configuración de Audio MIDI.

El Panel de Control está dividido en las siguientes dos secciones.

Sección de estatus

Esta muestra el estatus actual del controlador y el hardware conectado.

Usted no puede editar los valores de esta sección.

Sección de ajustes

Usted puede editar varios de los valores del controlador.

Menús y ajustes del Panel de control

Funcionamiento del Audio

El controlador del US-200 almacena temporalmente la entrada y salida de audio en el registro intermedio. El tamaño de estos registros intermedios se puede ajustar. Un tamaño más pequeño de registro intermedio reducirá la demora en el control de la señal de audio, pero esto requiere que su equipo realice un procesamiento más rápido. Si el procesamiento no se produce a tiempo (por ejemplo, se están produciendo otras operaciones del sistema), usted podría escuchar clics, pequeñas explosiones o interrupciones en la señal de audio. Un tamaño mayor de registro intermedio ofrece más seguridad frente a estos problemas causados por otras actividades del sistema, pero producirá un mayor retraso en el control de la señal de audio. Usted debe seleccionar el tamaño de registro intermedio que mejor se adapte a su sistema.

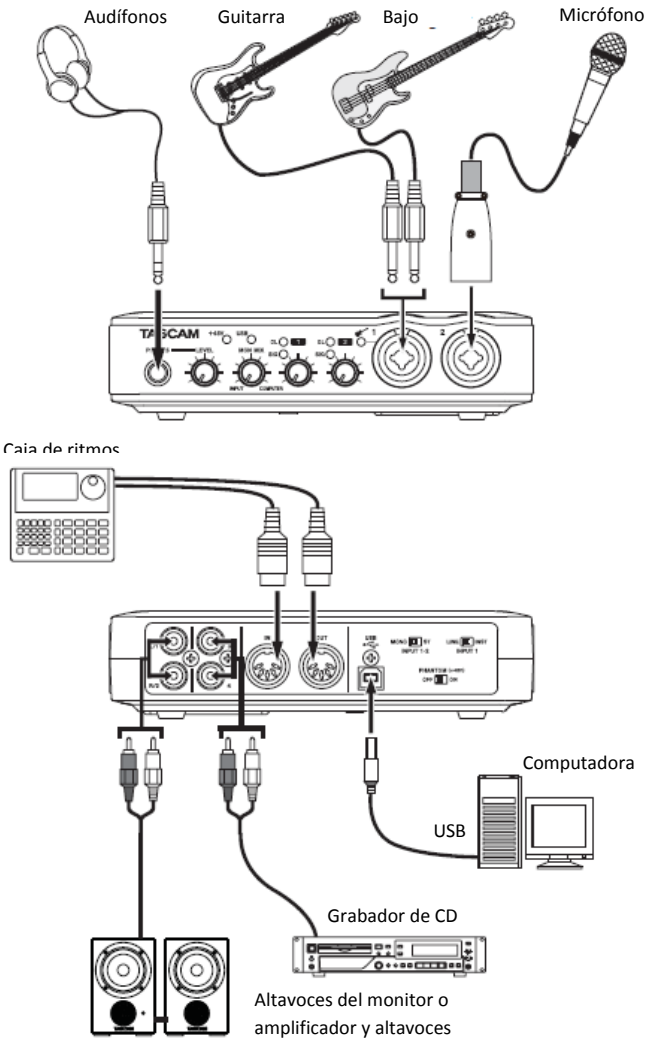
En la versión de Windows del Panel de control del US-200, la configuración de Rendimiento de Audio le permite ajustar el tamaño de registro intermedio que será utilizado por todas las aplicaciones de audio. El ajuste de latencia más baja es el tamaño de registro intermedio mínimo y el máximo ajuste de latencia es el tamaño máximo del registro intermedio.

En Mac OS X, el tamaño del registro intermedio es determinado por cada aplicación de audio. En consecuencia, no hay ningún ajuste del Rendimiento de Audio en la versión para Mac OS X del Panel de control del US-200. Algunas aplicaciones de seleccionan el tamaño del registro intermedio de forma automática, mientras que otros permiten al usuario seleccionar el tamaño del registro intermedio. Por favor, consulte la documentación de su aplicación de audio para obtener más detalles.

SALIDAS DE LÍNEA 1/2 y SALIDAS DE LÍNEA 3/4

La computadora puede enviar 4 canales de señal por medio del USB a esta unidad. Utilice este ajuste para seleccionar las señales son salida desde las clavijas de **SALIDA DE LÍNEA 1/2** y **SALIDA DE LÍNEA 3/4** de la unidad. Usted puede seleccionar ch+2 o ch3+4 para cada par de salida.

Al utilizar esta configuración, aún con aplicaciones que solamente sacan dos canales, incluyendo Windows Media Player y iTunes, usted puede sacar el sonido de la aplicación desde la clavija de la **SALIDA DE LÍNEA 1/2** y la clavija de la **SALIDA DE LÍNEA 3/4** de esta unidad.



Ejemplo de cómo utilizar las conexiones del US-200

Conexiones USB

Utilice el cable USB para conectar el US-200 a su computadora.

NOTA

- Ponga el interruptor **PHANTOM (+48V)** en **OFF** cuando conecte el cable USB a esta unidad.
- Algunos dispositivos USB tienen acceso al bus USB frecuentemente. Para evitar interrupciones y clics en la señal de audio, recomendamos que no conecte ningún dispositivo USB que no sea el del teclado o el mouse al bus USB usado por esta unidad.
- El indicador USB podría estar encendido aun después de que la computadora conectada está apagada.

Esto sucede con algunas computadoras que continúan suministrando energía con los cables USB conectados aun cuando han sido apagados.

Conexiones de Audio

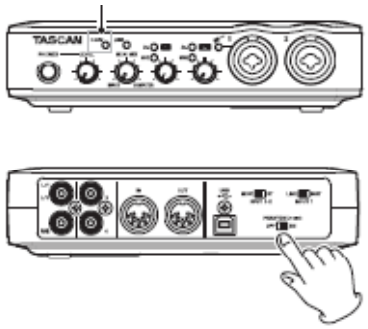
Conecte la señal de salida de su micrófono, guitarra, teclado u otro dispositivo de audio al US-200, donde esta será convertida en audio digital y enviada a través del USB a su computadora. Conecte la salida del US-200 a sus bocinas (a través de un amplificador) o audífonos, de manera que podrá monitorear las señales de audio que entran en el US-200 o que son producidas por su computadora.

El equilibrio entre la señal de entrada del micrófono y la guitarra y la señal de salida de la computadora deben ser ajustadas por el botón **MON MIX**.

Micrófonos

Conecte los micrófonos a los conectores de la **ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA/INSTRUMENTO 1** y **ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA 2 XLR** en el panel frontal. Cuando utilice un micrófono de condensador que necesite alimentación phantom, ponga el interruptor **PHANTOM (+48V)** en el panel posterior en **ON**. Cuando el interruptor **PHANTOM (+48V)** está en **ON**, el indicador **+48V** en el panel frontal se enciende.

Indicador +48V (PHANTOM)



PRECAUCIÓN

- Al conectar un micrófono dinámico con una conexión desequilibrada a la unidad cuando el interruptor **PHANTOM (+48V)** está en **ON** podría dañar esta unidad dejándola inservible.
- No conecte o desconecte un micrófono con una entrada cuando este interruptor está en **ON**. Podrían producirse ruidos fuertes y dañarse el equipo.
- Antes de poner el interruptor **PHANTOM (+48V)** en **ON** o en **OFF**, gire el botón de **NIVEL** a su mínimo nivel. Dependiendo del micrófono conectado, podría producirse un fuerte ruido, el cual podría dañar el equipo o dañar el oido.
- Ponga el interruptor **PHANTOM (+48V)** en **OFF** antes de encender o apagar esta unidad (conectando o desconectando el cable USB).
- No utilice alimentación phantom cuando el equipo de nivel de línea está conectado a un conector XLR. Este podría dañar el equipo.

Guitarras

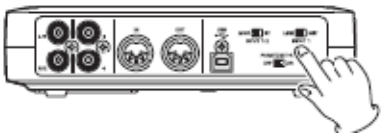
Conecte una guitarra o bajo a la clavija TRS estándar de la **ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA/INSTRUMENTO 1** en el panel frontal y ponga el interruptor de **INSTRUMENTO / LÍNEA** en el panel posterior en **INSTRUMENTO**.

Cuando el interruptor de **INSTRUMENTO / LÍNEA** está en **INSTRUMENTO**, se enciende el indicador en el panel frontal.
Indicador de Guitarra

Conexión de teclados, caja de ritmos, módulos de sonido, reproductores de casete/MD/CD y otros dispositivos análogos

Conecte las salidas de señal analógica desde estos tipos de dispositivos a las clavijas TRS estándar de la **ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA/INSTRUMENTO 1** y **ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA 2** en el panel frontal.

Cuando se utiliza la clavija de la **ENTRADA DE MICRÓFONO/LÍNEA/INSTRUMENTO 1** con estos tipos de dispositivos, ponga el interruptor de **INSTRUMENTO / LÍNEA** en el panel posterior en **LÍNEA**.



Tocadiscos análogo

La salida de un tocadiscos análogo no puede conectarse directamente al US-200.

Debe conectar un amp de audio entre su tocadiscos análogo y el US-200. (Alternativamente, puede conectarlo por medio de un amp de audio que tiene entradas **PHONO**.)

Dispositivos de entrada de línea, incluyendo grabador de MD/CD y cajas de efectos

Conecte las clavijas de **SALIDA DE LÍNEA 3/4** a las entradas analógicas de línea de los dispositivos compatibles.

Altavoces del monitor

Conecte los altavoces del monitor (altavoces del monitor o un amplificador y los altavoces) a las clavijas de **SALIDA DE LÍNEA 1/2** en el panel posterior.

Audífonos

Conecte los audífonos a las clavijas estándar de los **AUDÍFONOS** del estéreo en el panel frontal.

Conexión de dispositivos MIDI

Conecte su módulo sonido, teclado/sintetizador, caja de ritmos u otro dispositivo MIDI al US-200 como se muestra abajo. Si desea controlar el sonido de un módulo de sonido, teclado/sintetizador o caja de ritmos, conecte la salida de dicho dispositivo a esta ENTRADA de LÍNEA de la unidad. Alternativamente, para monitorear usando un mezclador externo, conecte las salidas de ese dispositivo y las clavitas de SALIDA de LÍNEA de esta unidad a las entradas del mezclador externo.

Puede utilizar los conectores de **ENTRADA MIDI**/SALIDA **MIDI** en el panel posterior para transmitir y recibir MTC (Código de tiempo MIDI). Esto permite a la aplicación de computadora DAW (Digital Audio Workstation) compatible con MEC sincronizarse con su equipo MIDI.

NOTA

Cuando utiliza Windows Media Player, si el destino de salida del playback de la música MIDI (dispositivo predeterminado) está ajustado a Microsoft GS Wavetable SW Synth en los Dispositivos de Sonido y Audio del panel de control, no se pueden escuchar las interpretaciones MIDI a través de la **SALIDA DE LÍNEA 1/2/3/4** y la salida de **AUDÍFONOS** de esta unidad.

6 –Guía de Aplicación

En este capítulo, explicamos cómo configurar algunas aplicaciones para su uso con esta unidad.

Cubase LE 5

Para ver los detalles consulte la Guía de Inicio Rápido del Cubase LE 5.

Windows XP y Windows Media Player

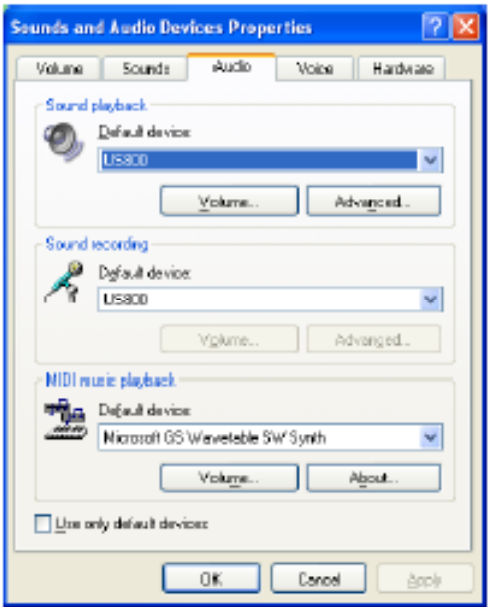
1. **Cierre todas las aplicaciones y después abra el** Panel de Control **desde el menú de** Inicio**.**
2. **Abra** Dispositivos de Sonido y Audio**.**

NOTA

Si no ve el punto anterior, haga clic en Sonidos, Voz y Dispositivos de Audio y este debe aparecer.

Sonidos y Dispositivos de Audio

3. **Haga clic en la pestaña de** Audio**, y seleccione el** dispositivo Predeterminado: **para el** Sonido playback **a** TASCAM US- 200**.**



4. **Seleccione** OK**.**
5. **Inicie el Windows Media Player, seleccione un archivo de audio y comience con el playback.**

NOTA

- Si cambia esta opción mientras que Windows Media Player se está ejecutando, el software no va a reconocer que el dispositivo se ha cambiado. En este caso, reinicie el Windows Media Player.
- Si usted todavía no puede oír el sonido después de hacer el ajuste y completar los procedimientos anteriores, reinicie el equipo.
- Después de hacer este ajuste, el sonido se emite a través de esta unidad, pero ningún sonido se emitirá por los altavoces de la computadora o las clavijas de los auriculares.

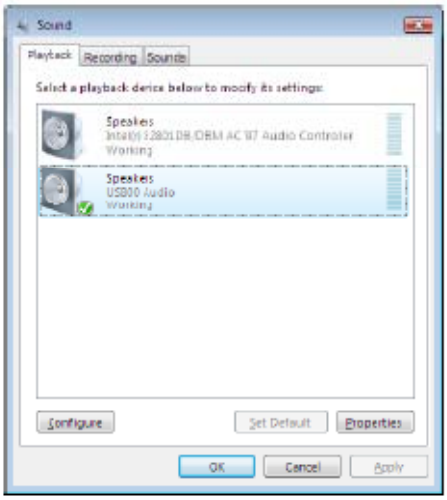
Windows Vista o Windows 7 y Windows Media Player

1. **Cierre todas las aplicaciones y después abra el** Panel de Control **desde el menú de** Inicio**.**
2. **Abra** Sonido**.**

Si no ve el punto anterior, haga clic en Hardware y Sonido y este debe aparecer.

Sonido

3. **Haga clic en la pestaña de** Playback**, clic en** Altavoces TASCAM US-200 **y clic en el botón de** Configuración Predeterminada**. Esto es para mover la marca verde seleccionando los** Altavoces TASCAM US-200**.**



4. **Haga clic en** OK**.**
5. **Inicie el Windows Media Player, seleccione un archivo de audio y comience con el playback.**

NOTA

- Si cambia esta opción mientras que Windows Media Player se está ejecutando, el software no va a reconocer que el dispositivo se ha cambiado. En este caso, reinicie el Windows Media Player.
- Si usted todavía no puede oír el sonido después de hacer el ajuste y completar los procedimientos anteriores, reinicie el equipo.
- Después de hacer este ajuste, el sonido se emite a través de esta unidad, pero ningún sonido se emitirá por los altavoces de la computadora o las clavijas de los auriculares.

Mac OS X y iTunes

1. **Doble clic en** Audio MIDI Setup**, que está en la carpeta de** Herramientas **dentro de la carpeta de** Aplicación**.**
2. **Abra la ventana de** Dispositivos de Audio**. Seleccione** US-200 **y control-clic para abrir el menú desplegable. Haga clic en** Usar este dispositivo para salida de audio**. La marca del altavoz se moverá al punto del US-200.**

3. **Inicie iTunes, seleccione un archive de audio e inicie el playback.**

7 – Tabla de implementación MIDI

Función		Transmitido	Recibido	Observaciones
Canal Básico	En ON Cambiado	X X	X X	Directo
Modo	Estando en ON Mensajes Alterados	X X **********	X X	Directo
Número de Nota	Rango	X **********	X	Directo
Velocidad	Observar ON Observar OFF	X X	X X	Directo
Después de Tocar	Canal Polifónico	X X	X X	Directo
Pitch Bender		X	X	Directo
Cambio de Control		X	X	Directo
Cambio de Programa	Rango #	X **********	X	Directo
Exclusivo del Sistema		X	X	Directo
Común del Sistema	Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X	Directo
Tiempo Real del Sistema	Comandos de reloj	X X	X X	Directo
Otro	Encendido/apagado local Todo se observa en apagado Percepción activa Reiniciar	X X X X	X X X X	Directo
Notas				

Modo 1: Omni encendido, Poli Modo 2: Omni encendido, Mono — O: Si

Modo 3: Omni apagado, Poli Modo 4: Omni apagado, Mono — X: No

8 – Solución de Problemas

Por favor, lea este capítulo si usted no puede usar adecuadamente la unidad, incluso después de realizar los procedimientos establecidos en este manual.
Si usted todavía no puede resolver su problema por favor contacte a soporte al cliente de TASCAM con la siguiente información acerca del entorno de operación y detalles sobre el problema.

Entorno de operación

- Fabricante de computadoras
- Modelo
- CPU
- Memoria instalada
- OS
- Aplicaciones usadas
- Software Antivirus
- LAN Inalámbrico

Por favor vea la parte de atrás de este manual para ver la información de contacto.

■ La instalación falla. La instalación se termina pero la computadora no reconoce la unidad.

Si algún problema hace que la instalación falle o se termine la instalación pero la computadora no reconoce la unidad, verifique lo siguiente.

1) El indicador USB está encendido
¿El indicador USB en el panel frontal está encendido? Si el indicador USB no está encendido, confirme que el cable USB está conectado adecuadamente.

NOTA

Siempre utilice el cable USB incluido.

2) Cambie el puerto USB
Dado que la unidad podría no funcionar correctamente con algunos puertos USB, intente conectarlo a otro puerto integrado USB de la computadora y reinstale el controlador (si se utiliza Windows).

NOTA

- Inténtelo de nuevo después de desconectar otro dispositivo USB. (El teclado y mouse se puede dejar conectado.)
- No utilice un concentrador USB. Siempre conecte la unidad directamente a un puerto integrado USB del ordenador.

3) Cierre los otros programas que se ejecutan en segundo plano.
Dado que el antivirus y otros programas que se ejecuta en segundo plano pueden interferir con la instalación, cierre los otros programas antes de comenzar la instalación.
Vea "3 – Instalación" en la página 12 de este manual para ver cómo instalar el controlador.

■ No hay ningún otro sonido aun cuando el audio está escuchando una cinta.

La salida de audio debe estar puesta en la computadora.

Por favor confirme lo siguiente mientras la unidad está conectada a la computadora.

Tenga en cuenta que después de realizar los siguientes ajustes, el sonido se emitirá a través de la unidad, pero ningún sonido saldrá por los altavoces de la computadora o las clavijas de los audífonos.

Windows XP

1. **Cierre todas las aplicaciones y abra el** Panel de Control **desde el** Menú de Inicio**.**
2. **Abra** Sonidos y Dispositivos de Audio**.**

NOTA

Si no ve el punto anterior, haga clic en Sonidos, Voz y Dispositivos de Audio y este debe aparecer.

3. **Haga clic en la pestaña de** Audio**, y seleccione el** Dispositivo predeterminado **para** Playback de sonido **y** Grabación de sonido **a** TASCAM US-200**.**

Windows Vista y Windows 7

1. **Cierre todas las aplicaciones y abra el** Panel de Control **desde el** Menú de Inicio**.**
2. **Abra** Sonido**.**

NOTA

Si no ve el punto anterior, haga clic en Hardware y Sonido y este debe aparecer.

3. **Haga clic en la pestaña de** Playback**, clic en** Altavoces TASCAM US-200 **y clic en el botón de** Configuración Predeterminada**.**

Mac OS X

1. **Cierre todas las aplicaciones y abra** Preferencias del Sistema **desde el** menú de Apple**.**
2. **Abra** Sonido**.**
3. **Desde la pestaña de** Salida**, seleccione** Salida del US-200**.**

Después de completar la configuración, reinicie el equipo y verifique el sonido de playback.

Dependiendo de la aplicación que esté utilizando, la configuración de otros dispositivos también podría ser necesaria, además de las mencionadas anteriormente. En particular, ya que el software DAW (Digital Audio Workstation) funciona con motores de audio que son diferentes de la configuración del sistema operativo, confirme primero la configuración del controlador DAW después instale el controlador para esta unidad.

Consulte los manuales para el software que está utilizando para obtener más información acerca de cómo realizar estos ajustes.

Para el paquete de software Cubase LE 5, vea el manual en el DVD-ROM incluido del Cubase LE 5.

- **El sonido se corta o hay ruido.**

La carga de procesamiento en la computadora puede provocar que se corte el sonido y que se produzca ruido. Algunas formas de reducir la carga en un equipo se presentan a continuación.

1) Si una red LAN inalámbrica, programa de antivirus u otro programa se ejecuta en segundo plano, estos regularmente usan el CPU de la computadora y esta carga puede provocar que el sonido se corte y que se produzca ruido. Detener la transmisión de LAN inalámbrica, programa de antivirus y otros programas ejecutándose en segundo plano cuando utiliza esta unidad.
2) Intente aumentar el tamaño del registro intermedio (latencia) en la aplicación de audio que está utilizando y/o en el panel de control para esta unidad.

NOTA

Consulte con el fabricante de la aplicación de audio los métodos para reducir la carga en su equipo.

3) Cambie la configuración de su equipo de manera que esta sea adecuada para el procesamiento de audio.

Windows XP

1. **Clic derecho** Mi Computadora **y seleccione** Propiedades**.**
2. **Clic en la pestaña** Avanzados**.**
3. **Clic en** Ajustes **en la sección de** Rendimiento**.**
4. **En la ventana de** Opción de Rendimiento**, seleccione la opción de** Ajuste para el Mejor Rendimiento**.**

Windows Vista

a) Apague Aero.

1. **Clic derecho en el escritorio y seleccione** Personalizar**.**
2. **Seleccione** Color y Apariencia de las Ventanas **y después haga clic** Abrir las propiedades de apariencia clásica para ver opciones de color**.**
3. **Seleccione** Básico de Windows Vista **o cualquier otra opción que no sea** Aero de Windows**.**

b) Ajustes de rendimiento

1. **Clic derecho en** Equipo **y seleccione** Propiedades**.**
2. **Clic en** Configuración avanzada del sistema**.**
3. **Clic en la pestaña de** Opciones avanzadas**.**
4. **Clic en** Configuración **en la sección de** Rendimiento**.**

5. **En la ventana de** Opción de Rendimiento**, seleccione la opción de** Ajuste para el Mejor Rendimiento**.**

Windows 7

a) Apague Aero.

1. **Clic derecho en el escritorio y seleccione** Personalizar**.**
2. **Ponga el tema a cualquiera de los** Temas Básicos y de Alto Contraste**.**

b) Configuración de desempeño

1. **Clic derecho en** Equipo **y seleccione** Propiedades**.**
2. **Clic en** Configuración avanzada del sistema**.**
3. **Clic en la pestaña de** Avanzados**.**
4. **Clic en** Configuración **en la sección de** Rendimiento**.**
5. **En la ventana de Opciones de Rendimiento, seleccione la opción de** Ajuste para el Mejor Rendimiento**.**

Mac OS X

1. **Abra** Preferencias del Sistema **desde el** menú de Apple **y seleccione** Ahorrador de Energía**.**
2. **Clic en la pestaña de** Sleep**.**
3. **Seleccione** Poner la computadora en sleep cuando está inactiva: **en** Nunca**.**
4. **Seleccione** Poner el monitor en sleep cuando la computadora está inactiva: **en** Nunca**.**
5. **Clic en la pestaña de** Opciones**. Si está disponible la configuración de** Desempeño del procesador**, seleccione** el Máximo**.**

NOTA

Dependiendo de la versión de Mac OS y el modelo esta configuración podría no estar disponible.

- **Preguntas relacionadas con el Cubase LE 5**

Dado que el Cubase LE 5 es un producto proporcionado por Steinberg Media Technologies GmbH, no tiene soporte de TASCAM.

Por favor utilice el menú de Ayuda del Cubase LE 5 para más información acerca de cómo utilizar este software.

Convertidor de audio AD/DA

Muestreo de frecuencia

44.1/48/88.2/96 kHz

Cuantificación de la tasa en bits

24-bits

Entradas analógicas de audio

Entradas de micrófono (MIC IN 1-2)

Equilibradas

Conectores: XLR-3-31 (1: GND, 2: CALIENTE, 3: FRÍO)

Impedancia de entrada: 2.2 kΩ

Nivel nominal de entrada: –14 dBu (0.15 Vrms)

Nivel mínimo de entrada: –57 dBu (0.001 Vrms)

Nivel máximo de entrada: +2 dBu (0.98 Vrms)

Entradas de línea (ENTRADA DE LÍNEA 1-2)

Equilibradas

Conectores:

Clavijas de audífono TRS 6.3-mm (1/4”)

(Punta: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Hembra de conector: GND)

Impedancia de entrada: 15 kΩ

Nivel nominal de entrada: +4 dBu (1.23 Vrms)

Nivel mínimo de entrada: –39 dBu (0.008 Vrms)

Nivel máximo de entrada: +20 dBu (7.75 Vrms)

Entrada de instrumento (ENTRADA DE INSTR 1)

Desequilibradas

Conectores: Clavijas de audífono TRS 6.3-mm (1/4”) TS (Punta: CALIENTE, Hembra de conector: GND)

Impedancia de entrada: 1 MΩ

Nivel nominal de entrada: –13 dBV (0.22 Vrms)

Nivel mínimo de entrada: –56 dBV (0.001 Vrms)

Nivel máximo de entrada: +3 dBV (1.41 Vrms)

Salidas analógicas de audio

Salidas de línea (SALIDA DE LÍNEA 1-4)

Desequilibradas

Conectores: clavijas RCA

Impedancia de salida: 200Ω

Nivel nominal de salida: –10 dBV (0.316 Vrms)

Nivel máximo de salida: +6 dBV (2 Vrms)

Salidas de audífonos (AUDÍFONOS)

Conectores:

Clavija de audífono de estéreo 6.3-mm (1/4”)

Salida máxima: 18 mW + 18 mW (1 kHz, 0.1%, 32Ω)

Control I/O

Entrada MIDI (ENTRADA MIDI)

Conector: 5-PIN DIN

Formato: formato MIDI estándar

MIDI output (MIDI OUT)

Conector: 5-PIN DIN

Formato: formato MIDI estándar

USB (USB)

Conector: 4-pin USB tipo B

Formato: USB 2.0 ALTA VELOCIDAD (480 MHz)

Desempeño de Audio

Respuesta de frecuencia

20 Hz-20 kHz +0.5/–1.0 dB (44.1/48 kHz, JEITA)

20 Hz-40 kHz +0.5/–1.5 dB (88.2/96 kHz, JEITA)

Relación de señal-ruido

98 dB o más (LÍNEA DE ENTRADA a LÍNEA DE SALIDA con botones de Ganancia al mínimo, 44.1 kHz, JEITA)

Distorsión armónica total

0.0045% o menos (LÍNEA DE ENTRADA a LÍNEA DE SALIDA con botones de Ganancia al mínimo, JEITA)

9 – Especificaciones

Requerimientos del Equipo

Para ver la información más reciente acerca de la compatibilidad del Sistema Operativo consulte el sitio web de TASCAM (http://tascam.com/).

Windows

Sistemas operativos que soporta

Windows XP 32 bit SP3 o más reciente

Windows XP 64 bit SP2 o más reciente

Windows Vista 32 bit SP2 o más reciente

Windows Vista 64 bit SP2 o más reciente

Windows 7 32 bit

Windows 7 64 bit

Sistemas de computadora que soporta

Computadora compatible con Windows con un puerto USB

2.0

CPU/reloj:

Pentium 4, 1 GHz o más velocidad

AMD Athlon, 1 GHz o más velocidad

(o procesador equivalente)

Memoria:

1 GB o más

Protocolo de soporte:

ASIO 2, WDM (MME)

Macintosh

Sistemas operativos que soporta:

Mac OS X 10.5.8 o más reciente

Mac OS X 10.6.3 o más reciente

Sistemas de computadora que soporta:

Serie Apple Macintosh equipado con un puerto USB como equipo estándar

CPU/reloj:

Procesador Intel o PPC G4 1 GHz o más veloz

Memoria:

1 GB o más

Protocolo de soporte:

CoreAudio, CoreMIDI

General

Energía

Suministrada a través del USB (5V, corriente máxima 500 mA)

Consumo de energía

2.0 W

Dimensiones externas (W x H x D)

172 x 41 x 151 mm/6.772 x 1.614 x 5.945 pulg. (sin proyecciones)

172 x 44 x 164.3 mm/6.772 x 1.732 x 6.469 pulg. (sin proyecciones)

Peso

480 g/16.93 oz.

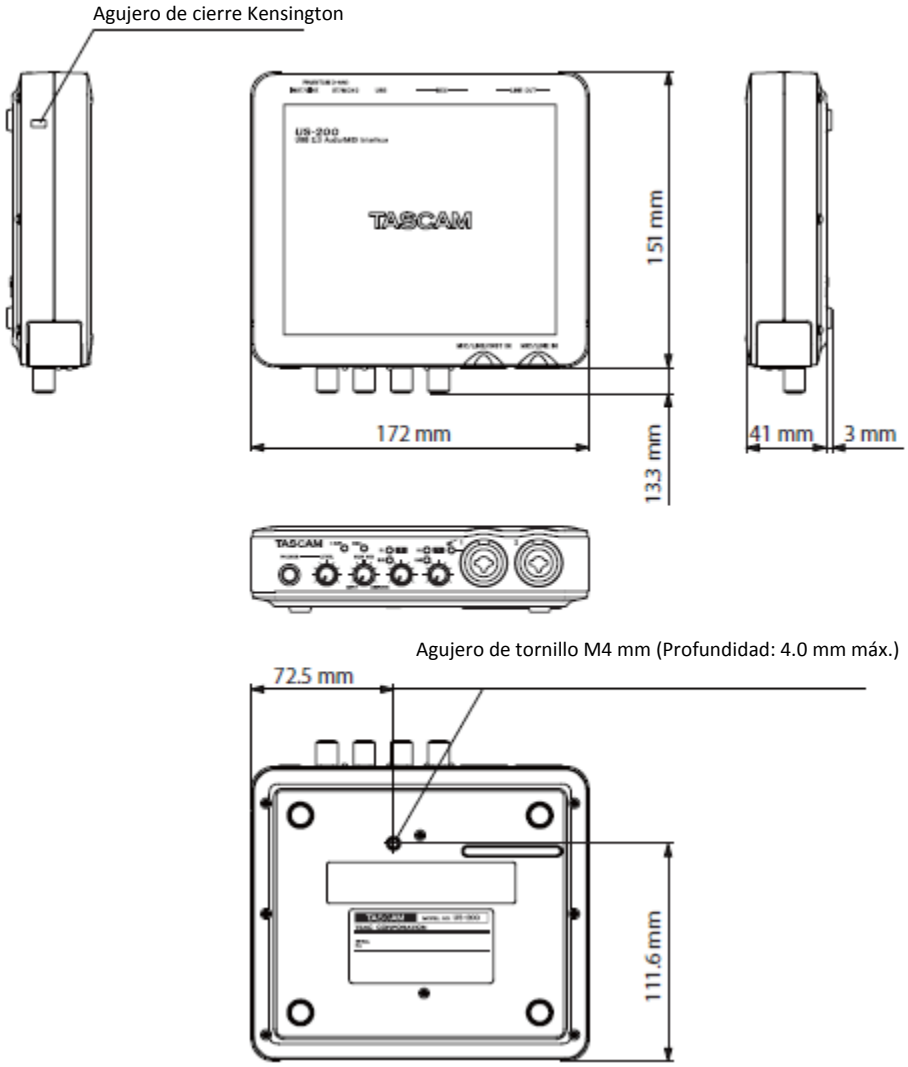
Rango operativo de temperatura

5-35º C/41-95ºF

Paquete de Software

Cubase LE 5 (para Windows o Mac OS X)

Dibujo Dimensional



- Las ilustraciones en este manual pueden diferir un poco del producto actual.
- Las especificaciones y la apariencia externa pueden cambiar sin notificación para mejorar el producto.

9 – Especificaciones

TASCAM

US-200

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

TEAC AMERICA, INC.
Teléfono: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 EE.UU.

TEAC CANADA LTD.
Teléfono: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canadá

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Teléfono: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

TEAC UK LIMITED http://www.tascam.co.uk
Teléfono: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, Reino Unido

TEAC EUROPE GmbH
Teléfono: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Alemania